

Dossier de présentation

-  
Les Jolies Productions

LES JOLIES PRODUCTIONS PRESENTENT

# LE PETIT CHAPERON ROUGE



**NOUVEAU SPECTACLE  
POUR LES ENFANTS**

Les Jolies Productions  
Création et diffusion de spectacle

Les Jolies Productions  
62 avenue Wellington  
1410 Waterloo  
BELGIQUE

BELGIQUE / FRANCE  
0032(0)475.879.863  
spectacle@skynet.be

# Le Petit Chaperon Rouge

Un loup, une grand-mère, un petit chaperon rouge ...

Dans son panier il y a :

de la danses,  
des chants,  
du mime,  
des scènes musicales,  
de l'interaction,  
du comique de situation,  
de la magie,  
et quelques surprises !

Le Pitch :

Le célèbre conte du petit chaperon rouge dans une version drôle et rythmée pour les enfants.

Dans son joli panier le petit chaperon a des galettes et un petit pot de beurre. Elle doit aller les apporter à sa grand mère qui habite le village voisin.

Le chemin le plus court est le sentier magique de la forêt... mais attention au loup !

Un Petit Chaperon Rouge épatant, un loup drôle et pétillant pour l'histoire préférée des enfants.

Version adaptée des Frères Grimm.



Le Petit Chaperon Rouge en promenade :

En France :  
Festival d'Avignon  
Festival Jeune Public  
en tournée en 2022 et 2023

En Belgique :  
en tournée en 2021, 2022 et 2023

## Version des frères Grimm :

Au XIXe siècle, deux versions distinctes furent rapportées par Jacob et Wilhelm Grimm : la première par Jeanette Hassenpflug (1791–1860) et la seconde par Marie Hassenpflug (1788–1856).

Les deux frères firent de la première version l'histoire principale et de la seconde une suite.

L'histoire de Rotkäppchen (La Capuche rouge) parut dans la première édition de leur collection Kinder- und Hausmärchen (Contes de l'enfance et du foyer, 1812).

Dans cette version, la fillette et sa grand-mère sont sauvées par un chasseur qui suivait la piste du Loup. La suite montre la fillette et sa grand-mère piégeant et tuant un autre loup, anticipant ses gestes grâce à l'expérience acquise au cours de la première histoire.

Les frères Grimm modifièrent l'histoire dans les éditions postérieures, jusqu'à atteindre la version la plus connue dans l'édition de 1857.

Cette version édulcorée, largement répandue, raconte l'histoire d'une petite fille qui traverse la forêt pour apporter un morceau de galette, du beurre à sa grand-mère. En chemin, la fillette fait la rencontre d'un loup, qui la piège à la fin et la dévore, elle et sa grand-mère. Un chasseur vient néanmoins pour les sauver en ouvrant le ventre du Loup.

Le Petit Chaperon rouge et sa grand-mère en sortent saines et sauvées.

## Les personnages :

### **Le petit chaperons rouge :**

Espiègle, drôle et reine de la danse, captive les enfants par ses multiples facettes artistiques

### **Le loup :**

Danseur, cascadeur et bout entrain il envoûte la salle par son look et son énergie débordante.

### **La grand mère :**

Gourmande, dansante et surprenante, elle est la super mamie qu'on a toujours rêvé d'avoir.

### **Les petits lapins :**

Le spectateur interagissent sur demande avec les personnages du conte et se surprennent de devenir des acteurs incontournables.

## Mise en Scène :



Comique de situation, chant, danse et lumière captivante. La mise en scène se veut moderne et rythmée.

Le décor, le jeux des personnages et la mise en lumière ont été étudiés pour fasciner les enfants et garder leur attention tout au long de la pièce.

D'autres effets scéniques conduisent à une légère interactivité avec les spectateurs et fixent l'imaginaire avec l'histoire.

Les chants et la danse apportent une autre dimension et proposent des découvertes tels que numéro de claquette, danse irlandaise, break danse, danse classique, ... un florilège artistique pour captiver les petits mais aussi les grands.

## Les artistes !

La comédienne:

### Marie Recours Bellessort

Comédienne polyvalente, elle s'amuse à jongler entre les divers registres de théâtre.

On a pu aussi bien la voir dans une version théâtrale de l'opéra de Mozart « la Flûte enchantée », dans des drames avec « Noces de sang » de Garcia Lorca, dans des comédies de boulevard avec "Le mariage nuit gravement à la santé", "Les parents viennent de mars, les enfants du Mcdo", dans une comédie d'aventure avec "Les aventuriers de la cité Z", ou encore dans des pièces jeune public comme "Il était un son".

Marie Recours Bellessort écrit également des pièces de théâtre jeune public comme "Princesse et Dino" et enseigne le théâtre notamment au jeune public.

Comédienne et danseuse, on a pu la découvrir dans nombreux théâtres parisiens et au Festival d'Avignon.

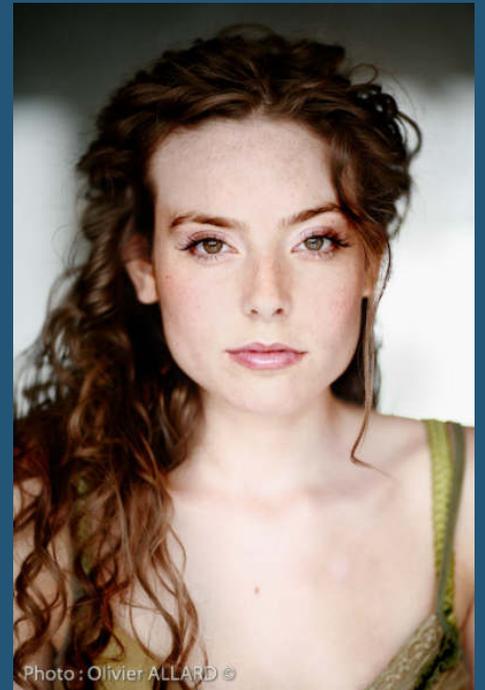


Photo : Olivier ALLARD ©



La narratrice

### Solène Delannoy

C'est à l'âge de 6 ans que ses parents eurent l'idée de l'inscrire à son premier cours de théâtre, et plus jamais elle ne descendra des planches !

Son physique atypique (1m87) lui permettra de jouer des rôles décalés et déjantés principalement dans des comédies. Plus tard, elle entre aux Cours Florent et se voit attribuer des rôles dans des pièces classiques.

En 2014, un duo se forme les planches du mythique Point Virgule à Paris, Solène jouera plus de 400 fois dans « L'Amour avec mention ».

Elle tourne à la télévision dans « Meurtres à Avignon », sur France 3 et dans des publicités.

Elle devient ensuite chroniqueuse sur RTL aux côtés de Flavie Flament avant de créer récemment sa propre chaîne d'audio à la demande.

*A retenir !*

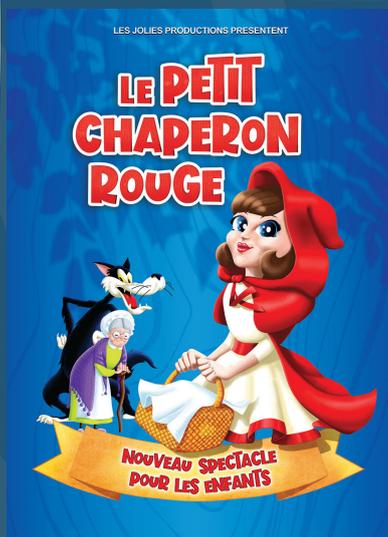
Mots clefs :

Jeune public  
Grands classiques  
Humour  
Théâtre familial  
Conte populaire



*La technique*

Le spectacle « Le Petit Chaperon Rouge » s'adapte aussi bien aux petites qu'aux grandes salles. Le plan de feu est adapté suivant la configuration du lieu et de ses moyens. Plan de feu sur demande à [spectacle@skynet.be](mailto:spectacle@skynet.be)



**Contact production :**

Contact de diffusion :  
0032 (0) 475.879.863

[spectacle@skynet.be](mailto:spectacle@skynet.be)

Les Jolies Productions  
62 avenue Wellington  
1410 Waterloo  
BELGIQUE